

**Аннотация к учебному предмету «Классический танец»
Дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы
«Хореографическое творчество»**

Рабочая программа по учебному предмету «Классический танец» (далее — программа) входит в структуру дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана в МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш на основе и с учётом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет шесть лет (с 3 по 8 классы).

Цель учебного предмета: Создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области классического танца.

Задачи учебного предмета:

- освоить правильную постановку корпуса, ног, рук, головы;
- развивать умение самостоятельно преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического текста;
- формировать знания по терминологии классического танца, правил исполнения и метроритмических раскладок при исполнении программных движений классического танца;
- формировать знания о средствах создания образа в хореографии и принципах взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- формировать знания об особенностях рисунка классического танца и взаимодействия с партнерами на сцене;
- развивать координацию и культуру движений рук и ног;
- развивать природные способности учащихся, технику прыжка и вращения, элевацию и апломб;
- способствовать формированию и развитию хореографической памяти;
- способствовать воспитанию музыкальности, пластичности, выразительности исполнений программных движений;
- формировать навыки исполнения на сцене произведений учебного хореографического репертуара и работы в ансамбле, а также умения распределять сценическую площадку и сохранять рисунок танца;
- формировать интерес учащихся к хореографическому искусству;
- формировать личность учащегося через выявление и развитие его творческого потенциала.

Структура рабочей программы учебного предмета:

Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

I. Учебно-тематический план

1. Последовательное изучение тем программы
2. Распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

1. Требования по годам обучения
2. Базовые теоретические и практические знания по классическому и народному танцу.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Фонды оценочных средств

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Обоснования методов работы по основным направлениям.

Список литературы

1. Список методической литературы
2. Список нотных сборников.

Разработчики:

Кочегарова А.Г. - преподаватель первой категории хореографического отделения МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш;

Коновалова Л.А. - преподаватель первой категории хореографического отделения МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш;

Рецензент:

Панфилова И.И. - зам. директора по УВР преподаватель высшей категории МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш